

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор НОЧУ ДПО «Лингва Девелопмент»

Трубочкин А.В.

Приказ №4/18 от «10» августа 2018 г.



**Образовательная программа
дополнительного образования
«Итальянский язык для взрослых»**

г. Москва, 2018 г.

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Учебно-тематический план образовательной программы	4
III. Содержание образовательной программы. Рабочая программа	11
IV. Методическое обеспечение образовательной программы	19
V. Список литературы	21

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность настоящей образовательной программы заключается в удовлетворении возрастающей потребности населения в овладении иностранным языком для расширения возможностей международной коммуникации, как в плане повышения собственной профессиональной квалификации, так и в плане общего развития личности, расширения языковой компетенции и жизненного кругозора. В процессе обучения используются современные техники и подходы, средства информационной коммуникации. Владение иностранным языком – это один из показателей успешности и образованности личности.

Образовательная программа направлена на развитие мотивации углубленного изучения иностранного языка, расширение активного словарного запаса, свободным овладением иностранным языком. Образовательная программа использует современные УМК, формы и методы обучения, современные информационные технологии в образовательном процессе.

ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ:

- развитие основ коммуникативной компетенции, динамичное развитие устной речи, письма, грамматики, восприятие речи на слух, расширение словарного запаса и лексических знаний, подготовка к сдаче международных экзаменов по итальянскому языку (международный сертификат – CILS, CELI).

КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ:

- взрослые

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- 2 года

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:

- очная

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- учащиеся должны приобрести необходимые знания и навыки общения на итальянском языке в обществе, профессиональной среде, овладеть средствами коммуникации в иноязычной среде и использовать полностью приобретенные знания и навыки в сфере иностранных языков в рамках каждого уровня (модуля) образовательной программы.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ:

- промежуточные письменные и устные тесты, финальные тесты, контрольные работы, в соответствии с учебно-тематическим планом.

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование образовательной программы	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Уровень образования (дополнительное к начальному профессиональному, среднему профессиональному, высшему профессиональному)	Срок освоения
Итальянский язык для взрослых	дополнительная	дополнительное к среднему и высшему профессиональному	312 академических часов

№ уровня (модуля)	Название уровня (модуля)	Всего ак.ч. (теоретич. + практические занятия)	Контроль, ак.ч..	Итого, ак.ч.
1 уровень	«Начальный» (Elementare / A1-A2)	100	8	108
2 уровень	«Средний» (Medio / A2-B1)	102	8	110
3 уровень	«Продвинутый» (Superiore / B2-C1)	86	8	94
ИТОГО академ. часов		288	24	312

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

1 уровень «Начальный» (Elementare / A1-A2) – 7 мес. (2 ак.ч. x 2 занятия в неделю)

1 уровень «Начальный» (Elementare / A1-A2)				
№ темы	Наименование тем	Кол-во часов (теоретич. занятия)	Кол-во часов (практич. занятия)	Кол-во часов по темам
Тема №1	Лексика из сферы, близкой студентам: предметы обстановки, дом, семья, учеба.	4	4	8
Тема №2	«В поезде»: Тема: знакомство. Сфера общения: как обратиться с вопросом, как узнать имя, как представить кого-либо, как ответить на представление.	3	3	6
Тема №3	«В канцелярии». Тема: Обучение на курсах иностранного языка. Дни недели. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как попросить разрешения, дать разрешение, поблагодарить Элементы культуры: География Италии.	3	3	6
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №4	«Встреча»: Тема: Род занятий. Общественный транспорт. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как поздороваться, как попрощаться, как попросить собеседника прервать речь. Элементы культуры: Рим	4	4	8
Тема №5	«День рождения». Тема: День рождения. Приглашение гостей. Визит. «Который сейчас час?» - Как спросить и ответить. Числительные до 100. Счет: простейшие математические операции (сложение, вычитание, умножение, деление). Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: разговор по телефону, выражение согласия/несогласия Элементы культуры: Ватикан, Республика Сан Марино.	4	4	8
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №6	«Поездка». Тема: выходные. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как поприветствовать и ответить на приветствие, как выразить восхищение. Элементы культуры: Ассизи, Перуджия	3	3	6

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

Тема №7	«Две открытки»: Тема: визит в Италию. Месяцы и времена года. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как начать письмо, как закончить письмо, как передать привет, как выразить намерение сделать что-либо, как выразить отказ/отсутствие намерения сделать что-либо. Элементы культуры: прием пищи в Италии.	4	4	8
Контрольная работа по усвоенному материалу				2
Тема №8	«Визит»: Тема: встреча. Работа в офисе. Заказ гостиницы. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить то, что Вы все помните / все забыли, как выразить удивление. Элементы культуры: промышленность в Италии (или другой текст).	5	5	10
Тема №9	«В баре». Тема: напитки, сладости. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как предложить, как извиниться (отказаться), как ответить на извинения, как представить какой-либо факт, как что-то очевидное. Элементы культуры: спорт.	4	4	8
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №10	«Детектив по телевизору». Тема: телевидение и фильмы. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить страх, как ободрить, как спросить «почему» в ответ на высказывание. Элементы культуры: итальянское кино. Музыкальный момент: «Volare».	5	5	10
Тема №11	«Театр». Тема: поход в театр. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить симпатию, антипатию, как высказать смирение. Элементы культуры: итальянский театр 19 века.	3	3	6
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №12	«Интервью». Тема: образование, работа, занятость. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как предоставить слово; как уточнить, объяснить; как убедиться, что объяснение понято, как выразить желание что-либо сделать. Элементы культуры: школа в Италии.	4	4	8

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

Тема №13	«Одолжение». Тема: одолжение. Ремонт и обслуживание машины. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как попросить об одолжении, как ответить, как выразить возможность/невозможность что-либо сделать, как выразить разрешение, терпимость. Элементы культуры: Политическая система Италии (или другой текст).	4	4	8
	Общий контроль по усвоенному материалу			2
Общее количество часов 1 уровня «Начальный» (Elementare / A1-A2)				108 часа

2 уровень «Средний» (Intermedio/A2-B1) – 7 мес. (2 ак.ч. x 2 занятия в неделю)

2 уровень «Средний» (Medio / A2-B1)				
№ темы	Наименование тем	Кол-во часов (теоретич. занятия)	Кол-во часов (практич. занятия)	Кол-во часов по темам
Тема №1	Парные местоимения в сложных временах (согласование с причастием). Косвенные дополнения с предлогами, выраженные ударными формами местоимений. Порядковые числительные.	4	4	8
Тема №2	Повелительное наклонение глагола в формах на Lei, Loro Повелительное наклонение + местоимения в функции дополнения. Употребление частиц <i>ci</i> и <i>ne</i> в разных значениях.	4	4	8
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №3	Повелительное наклонение глагола в форме на tu, noi, voi Повелительное наклонение + местоимения в функции дополнения и наречная частица <i>ci</i> . Неправильные глаголы в повелительном наклонении. Особенности орфографии глаголов dare, dire, fare + местоимение в функции дополнения. Спряжения глагол <i>andarsene</i> в imperativo. Словообразование: увеличительные и уменьшительно-ласкательные суффиксы	4	4	8
Тема №4	Относительные местоимения. Выражения <i>ciò che = quello che = quanto</i> . Выражения <i>fare a meno di, non manca niente a</i>	4	4	8

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

Тест по усвоенному материалу				1
Тема №5	Сослагательное наклонение. <i>Congiuntivo</i> : Presente e Passato Глаголы или выражения, от которых зависит употребление сослагательного наклонения. Союзы или союзные слова, от которых зависит употребление сослагательного наклонения. Неправильные глаголы в сослагательном наклонении. Согласование времен при употреблении сослагательного наклонения. Выбор между инфинитивом и сослагательным наклонением.	5	5	10
Тема №6	Сослагательное наклонение. <i>Congiuntivo</i> : Imperfetto, Trapassato. Согласование времен. 4 времени сослагательного наклонения. <i>Congiuntivo</i> : Presente, Passato Prossimo, Imperfetto, Trapassato prossimo.	5	5	10
Контрольная работа по усвоенному материалу				2
Тема №7	Условное предложение. <i>Periodo ipotetico</i> . Употребление условного и сослагательного наклонений (<i>congiuntivo e condizionale</i>) в условном предложении. Выражение реального и нереального условия. <i>Magari</i> + глагол.	4	4	8
Тема №8	Степени сравнения прилагательных. Особые формы сравнения прилагательных: <i>buono, cattivo, grande, piccolo, bene, male, molto, poco</i>	4	4	8
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №9	Прошедшее время изъявительного наклонения <i>Passato Remoto</i> e <i>Trapassato Remoto</i> . Согласование этих времен. Образование наречия с суффиксом <i>-mente</i> .	5	5	10
Тема №10	Пассивная форма. Неопределенно-личная форма с частицей <i>«si»</i> .	4	4	8
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №11	Перевод прямой речи в косвенную речь. Согласование времен при этом.	4	4	8
Тема №12	Употребление именных форм глагола. <i>Modi indefiniti</i> . Обороты с именными формами глагола (причастные, деепричастные, инфинитивные).	4	4	8
Общий контроль по усвоенному материалу				2
Общее количество часов 2 уровня «Средний» (Medio / A2-B1)				110 часа

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

3 уровень «Продвинутый» (Avanzado / B2-C1) – 6 мес. (2 ак.ч. x 2 занятия в неделю)

3 уровень «Продвинутый» (Superiore / B2-C1)				
№ темы	Наименование тем	Кол-во часов (теоретич. занятия)	Кол-во часов (практич. занятия)	Кол-во часов по темам
Тема №1	G. Mosca «Compito in classe» (адаптированный текст). Разговорные темы: Семья, степень родства. Возраст.	4	4	8
Тема №2	Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка, культура и т.д.) Разговорные темы: Профессия. Внешность и характер.	4	4	8
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №3	Тема: A. Campanile. «Il bicchiere infrangibile». (адаптированный текст). Разговорные темы: Дом. (Комнаты. Мебель. Бытовые приборы.)	4	4	8
Тема №4	Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка и т.д.) Разговорные темы: учебный /рабочий день. Деловая переписка.	4	4	8
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №5	A. Mogavia. «Tirato a sorte». (адаптированный текст). Разговорные темы: день отдыха (спорт, досуг, театр, телевидение, кино)	4	4	8
Тема №6	Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка и т.д.) Разговорные темы: времена года, климат, погода.	4	4	8
Контрольная работа по усвоенному материалу				2
Тема №7	A. Mogavia. «Tabù» (адаптированный текст). Разговорные темы: путешествие на поезде, в самолете, гостиница.	4	4	8
Тема №8	Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка и т.д.) Разговорные темы: прием пищи	4	4	8
Тест по усвоенному материалу				1

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

Тема №9	Драматический текст (неадаптированный) Разговорные темы: город, природа.	4	4	8
Тема №10	Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка и т.д.) Разговорные темы: покупки	4	4	8
Тест по усвоенному материалу				1
Тема №11	Текст из периодической печати. Музыкальный момент: Sono un italiano (или другая песня)	3	3	6
Общий контроль по усвоенному материалу				2
Общее количество часов 3 уровня «Продвинутый» (Superiore / B2-C1)				94 часа

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

**III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

1 уровень «Начальный» (Elementare / A1-A2)		
№ темы	Наименование тем	Краткое описание
Тема №1	Лексика из сферы, близкой студентам: предметы обстановки, дом, семья, учеба.	Алфавит, правила чтения, произношение. Род имен существительных и прилагательных. Определенный артикль ед. числа, образование словосочетаний сущ+прил. Глагол-связка essere в 3-м лице. Простое утвердительное предложение. Ед. и множественное число имен существительных. Ед. и множественное число определенного артикля. Неопределенный артикль. Простые утвердительные предложения. Вопросительные слова. Вопросительные предложения.
Тема №2	«В поезде»: Тема: знакомство. Сфера общения: как обратиться с вопросом, как узнать имя, как представить кого-либо, как ответить на представление.	Спряжения глагола essere. Наиболее распространенные значения предлогов di, in, a, per Обстоятельства места с этими предлогами.
Тема №3	«В канцелярии». Тема: Обучение на курсах иностранного языка. Дни недели. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как попросить разрешения, дать разрешение, поблагодарить Элементы культуры: География Италии.	Спряжение глагола avere Оборот avercelo Оборот c'è, ci sono.
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №4	«Встреча»: Тема: Род занятий. Общественный транспорт. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как поздороваться, как попрощаться, как попросить собеседника прервать речь. Элементы культуры: Рим	I, II, III спряжения глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения – presente indicativo. Повторение: артикли перед именами существительными, начинающимися с гласной. Употребление глаголов aspettare, prendere, partire, finire
Тема №5	«День рождения». Тема: День рождения. Приглашение гостей. Визит. «Который сейчас час?» - Как спросить и ответить. Числительные до 100.	Притяжательные местоимения, употребление артикля с притяжательными местоимениями Модальные глаголы volere, potere, dovere Глаголы движения andare и venire. Употребление предлогов с этими глаголами.

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

	Счет: простейшие математические операции (сложение, вычитание, умножение, деление). Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: разговор по телефону, выражение согласия/несогласия Элементы культуры: Ватикан, Республика Сан Марино.	Вопрос Da dove? Употребление наречной частицы <i>ci</i> . Употребление предлогов при указании времени.
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №6	«Поездка». Тема: выходные. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как поприветствовать и ответить на приветствие, как выразить восхищение. Элементы культуры: Ассизи, Перуджия	Сложное прошедшее время изъявительного наклонения (ближайшее прошедшее) - <i>passato prossimo</i> . Особенности употребления словосочетаний со словами <i>ogni</i> (любой, каждый), <i>qualche</i> (несколько). Повторение: артикли <i>lo, gli</i> и <i>uno, degli</i> Существительные, не меняющие своей формы во множественном числе. Сочлененные предлоги.
Тема №7	«Две открытки»: Тема: визит в Италию. Месяцы и времена года. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как начать письмо, как закончить письмо, как передать привет, как выразить намерение сделать что-либо, как выразить отказ/отсутствие намерения сделать что-либо. Элементы культуры: прием пищи в Италии.	Будущее время изъявительного наклонения, простое и сложное – <i>futuro semplice, futuro anteriore</i> . Особенности образования множественного числа некоторых имен существительных и прилагательных.
Контрольная работа по усвоенному материалу		1) Устная речь 2) Письменная речь 3) Восприятие речи на слух 4) Словарный запас 5) Грамматика
Тема №8	«Визит»: Тема: встреча. Работа в офисе. Заказ гостиницы. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить то, что Вы все помните / все забыли, как выразить удивление Элементы культуры: промышленность в Италии (или другой текст).	Возвратные глаголы в настоящем (<i>presente</i>) и ближайшем прошедшем (<i>passato prossimo</i>) временах изъявительного наклонения. Выбор вспомогательного глагола при спряжении модального глагола + инфинитив. Выражение двойного отрицания. Конструкция с предлогом <i>da</i> , обозначающая время действия. Особые случаи множественного числа имен существительных и прилагательных. Существительные, обозначающие количество, меру. Повторение пройденного материала.

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

Тема №9	«В баре». Тема: напитки, сладости. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как предложить, как извиниться (отказаться), как ответить на извинения, как представить какой-либо факт, как что-то очевидное. Элементы культуры: спорт.	Безударные и ударные формы личных местоимений в функции прямого дополнения. Место безударных местоимений при сказуемом, выраженным модальным глаголом + инфинитив. Местоименная частица <i>ne</i> (при указании количества) Местоименная наречная частица <i>ci</i> + безударные формы личных местоимений. Местоименная частица <i>ne</i> + оборот <i>s'è, ci sono</i>
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №10	«Детектив по телевизору». Тема: телевидение и фильмы. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить страх, как ободрить, как спросить «почему» в ответ на высказывание. Элементы культуры: итальянское кино. Музыкальный момент: «Volare».	Прошедшее простое время имперфект (<i>imperfetto</i>), прошедшее сложное время (<i>trapassato prossimo</i>). Согласование времен <i>imperfetto</i> , <i>passato prossimo</i> , <i>trapassato prossimo</i> . Спряжения глагола <i>essere</i> в <i>imperfetto</i> . Маркеры времени <i>imperfetto</i> и <i>passato</i> . Слова <i>troppo</i> , <i>molto</i> , <i>parecchio</i> , <i>tanto</i> , <i>poco</i> в функции прилагательных и наречий. Изменение форм прилагательных <i>bello</i> , <i>quello</i> в зависимости от начальной гласной определяемого слова в позиции перед именем. Употребление глаголов <i>sapere</i> , <i>conoscere</i> .
Тема №11	«Театр». Тема: поход в театр. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить симпатию, антипатию, как высказать смирение. Элементы культуры: итальянский театр 19 века.	Употребление безударных местоимений в функции прямого дополнения и частицы <i>ne</i> со сложными временами глаголов (согласование причастия с прямым дополнением). Выражения с глаголом <i>fare</i> . Обороты с предлогом <i>da</i> .
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №12	«Интервью». Тема: образование, работа, занятость. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как предоставить слово; как уточнить, объясниться; как убедиться, что объяснение понято, как выразить желание что-либо сделать. Элементы культуры: школа в Италии.	Условное наклонение (<i>condizionale</i>): простая и сложная формы (<i>condizionale semplice</i> , <i>condizionale composto</i>). Оборот <i>volerci</i> . Имена существительные, заканчивающиеся на <i>-ista</i> . Имена существительные мужского рода, оканчивающиеся на <i>-a</i> .
Тема №13	«Одолжение». Тема: одолжение. Ремонт и обслуживание машины. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как попросить об одолжении, как ответить, как выразить	Безударные и ударные местоимения в функции косвенного дополнения, замещающие существительное с предлогом <i>a</i> (дательного падежа). Употребление глагола <i>piacere/dispiacere</i> с

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

	возможность/невозможность что-либо сделать, как выразить разрешение, терпимость. Элементы культуры: Политическая система Италии (или другой текст).	этим местоимениями. Сочетание прямого и косвенного дополнений, выраженных безударными формами местоимений (парные местоимения). Повторение пройденного материала.
	Общий контроль по усвоенному материалу	1) Устная речь 2) Письменная речь 3) Восприятие речи на слух 4) Словарный запас 5) Грамматика

2 уровень «Средний» (Medio/A2-B1)		
№ темы	Наименование тем	Краткое описание
Тема №1	Парные местоимения в сложных временах (согласование с причастием). Косвенные дополнения с предлогами, выраженные ударными формами местоимений. Порядковые числительные.	«Кража». Тема: кража. Периодические издания. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как спросить, знает ли Ваш собеседник что-либо/попросить его рассказать об этом/сказать, что Вы ничего не знаете; как сообщить о факте, не вызвавшем затруднений. Элементы культуры: газеты и телевидение. Музыкальный момент: Fratelli d'Italia
Тема №2	Повелительное наклонение глагола в формах на Lei, Loro Повелительное наклонение + местоимения в функции дополнения. Употребление частиц ci и ne в разных значениях.	«У стоматолога». Тема: Врачи и лечение. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как попросить делать или не делать что-либо, как сказать о необходимости / отсутствии необходимости сделать что-либо. Элементы культуры: Италия сегодня (политическая система) или другой текст.
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №3	Повелительное наклонение глагола в форме на tu, noi, voi Повелительное наклонение + местоимения в функции дополнения и наречная частица ci. Неправильные глаголы в повелительном наклонении. Особенности орфографии глаголов dare, dire, fare + местоимение в функции дополнения. Спряжения глагол andarsene в imperativo. Словообразование: увеличительные и уменьшительно-ласкательные суффиксы	«Ferragosto» (15-е августа). Тема: отъезд в отпуск. Сборы. В машине. На пляже. Повседневная разговорная лексика Сфера общения: как высказать разрешение; как предупредить, предостеречь; как попросить делать /не делать что-либо. Элементы культуры: традиции, праздники и фольклор.

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

Тема №4	Относительные местоимения. Выражения <i>ciò che = quello che = quanto</i> . Выражения <i>fare a meno di, non manca niente a</i>	«Покупка». Тема: покупка товаров, магазины. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить предпочтение, согласие, несогласие. Элементы культуры: сделано в Италии (мода и дизайн).
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №5	Сослагательное наклонение. Congiuntivo: Presente e Passato Глаголы или выражения, от которых зависит употребление сослагательного наклонения. Союзы или союзные слова, от которых зависит употребление сослагательного наклонения. Неправильные глаголы в сослагательном наклонении. Согласование времен при употреблении сослагательного наклонения. Выбор между инфинитивом и сослагательным наклонением.	«Щенок». Тема: поездка на пикник. Лесные животные. Домашние животные. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить мнение по поводу возможности, невозможность, необходимости чего-либо; как выразить восхищение, жалость, участие. Сфера культуры: экология.
Тема №6	Сослагательное наклонение. Congiuntivo: Imperfetto, Trapassato. Согласование времен. 4 времени сослагательного наклонения. Congiuntivo: Presente, Passato Prossimo, Imperfetto, Trapassato prossimo.	«Художник». Тема: творчество. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить удивление, как попросить продолжить рассказ, как спросить о завершении истории, как высказать поздравления, одобрение, неодобрение. Сфера культуры: итальянская живопись и Рафаэль.
Контрольная работа по усвоенному материалу		1) Устная речь 2) Письменная речь 3) Восприятие речи на слух 4) Словарный запас 5) Грамматика
Тема №7	Условное предложение. Periodo ipotetico. Употребление условного и сослагательного наклонений (congiuntivo e condizionale) в условном предложении. Выражение реального и нереального условия. <i>Magari</i> + глагол.	«На рыбалке». Тема: рыбалка, охота. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как подчеркнуть серьезность утверждения, как выразить разочарование, сожаление. Элементы культуры: профсоюзы (или другой текст). Музыкальный момент: Санта Лучия
Тема №8	Степени сравнения прилагательных. Особые формы сравнения прилагательных: <i>buono, cattivo, grande, piccolo, bene, male, molto, poco</i>	«Свадьба». Тема: свадьба. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить удивление неправдоподобному факту; как поздравить; как исправиться в своем утверждении; как попросить высказать мнение; как спросить, согласен ли собеседник с каким-либо фактом; как

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

		высказать мнение; сомнение. Элементы культуры: путешествие в винную Италию.
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №9	Прошедшее время изъявительного наклонения Passato Remoto e Trapassato Remoto. Согласование этих времен. Образование наречия с суффиксом – mente.	«Одна история». Тема: сказки и давние исторические события. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить скуку, как прервать рассказ, как начать продолжение рассказа. Элементы культуры: Италия: сто лет истории.
Тема №10	Пассивная форма. Неопределенно-личная форма с частицей «si».	«Археологическое открытие». Тема: археология, архитектура и предметы прошлого. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как выразить интерес или безразличие. Элементы культуры: античный Рим.
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №11	Перевод прямой речи в косвенную речь. Согласование времен при этом.	«На автостраде». Тема: дорожное движение. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как попросить объяснить двусмысленность. Элементы культуры: итальянцы за границей.
Тема №12	Употребление именных форм глагола. Modi indefiniti. Обороты с именными формами глагола (причастные, деепричастные, инфинитивные).	«Дон Аббондио» (отрывок из «Обещанной невесты»). Тема: книги, библиотека. Повседневная разговорная лексика. Сфера общения: как пожалеть себя, как спросить о намерении собеседника сказать что-либо, как умолять собеседника сделать/не делать чего-либо. Элементы культуры: Данте.
Общий контроль по усвоенному материалу		1) Устная речь 2) Письменная речь 3) Восприятие речи на слух 4) Словарный запас 5) Грамматика

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

3 уровень «Продвинутый» (Superiore / B2-C1)		
№ темы	Наименование тем	Краткое описание
Тема №1	G. Mosca «Compito in classe» (адаптированный текст). Разговорные темы: Семья, степень родства. Возраст.	Существительное и прилагательное. Элизия. Особые случаи образования множественного числа имен существительных.
Тема №2	Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка, культура и т.д.) Разговорные темы: Профессия. Внешность и характер.	Значение предлогов. Простые и сложные предлоги.
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №3	Тема: A. Campanile. «Il bicchiere infrangibile». (адаптированный текст). Разговорные темы: Дом. (Комнаты. Мебель. Бытовые приборы.)	Глагол: времена Глагольные префиксы, суффиксы. Сочетания видового значения. Сочетания модального значения.
Тема №4	Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка и т.д.) Разговорные темы: учебный /рабочий день. Деловая переписка.	Артикль Употребление определенного, неопределенного артикля. Отсутствие артикля.
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №5	A. Mogavia. «Tirato a sorte». (адаптированный текст). Разговорные темы: день отдыха (спорт, досуг, театр, телевидение, кино)	Утвердительное, вопросительное и отрицательное предложение. Определение. Место определения в предложении. Приложение.
Тема №6	Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка и т.д.) Разговорные темы: времена года, климат, погода.	Местоимения. Притяжательные местоимения. Личные местоимения в функции подлежащего и дополнения. Указательные местоимения. Неопределенные местоимения. Относительные местоимения.

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

Контрольная работа по усвоенному материалу		<ul style="list-style-type: none"> 1) Устная речь 2) Письменная речь 3) Восприятие речи на слух 4) Словарный запас 5) Грамматика
Тема №7	<p>А. Moravia. «Tabù» (адаптированный текст). Разговорные темы: путешествие на поезде, в самолете, гостиница.</p>	Дополнение. Место прямого дополнения в предложении.
Тема №8	<p>Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка и т.д.) Разговорные темы: прием пищи</p>	Предложение: обстоятельство. Важнейшие способы образования существительного.
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №9	<p>Драматический текст (неадаптированный) Разговорные темы: город, природа.</p>	Прямая речь, косвенная речь. Форма рассказа.
Тема №10	<p>Текст на лексику из сферы, близкой студентам (семья, учеба, межличностные отношения, быт, музыка и т.д.) Разговорные темы: покупки</p>	Наречия. Обстоятельственные наречия.
Тест по усвоенному материалу		Письменное тестирование
Тема №11	<p>Текст из периодической печати. Музыкальный момент: Sono un italiano (или другая песня)</p>	Инфинитив. Повторение грамматики из пройденного материала.
Общий контроль по усвоенному материалу		<ul style="list-style-type: none"> 1) Устная речь 2) Письменная речь 3) Восприятие речи на слух 4) Словарный запас 5) Грамматика

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная программа дополнительного образования «Итальянский язык для взрослых» обеспечивается современным учебно-методическим комплексом **PROGETTO ITALIANO**. Это современный курс итальянского языка для взрослых, сочетающий коммуникативный и грамматический подходы к изучению иностранного языка, благодаря чему достигается цель учебного курса – научить общению на итальянском языке. УМК состоит из 5 подуровней (A1, A2, B1, B2, C1), составляющих 3 уровня обучения **A1-A2, A2-B1, B2-C1**, согласно учебно-тематическому плану образовательной программы. Материалы учебника логично и структурно выстроены, что позволяет осуществить системный подход к обучению иностранному языку и развивать все основные языковые навыки: чтение, аудирование, письмо и устную речь.

- Курс **Progetto Italiano** содержит большое количество материала, посвященного современным реалиям страны, изучаемого языка, ярко иллюстрирован, что позволяет сделать занятия более интересными и живыми.
- Аутентичные материалы, использованные авторами, знакомят студентов с современным живым итальянским языком.
- Лексико-грамматический материал отобран с учётом потребностей реального повседневного общения.
- Наличие дополнительных материалов позволяет удовлетворить потребности практически любого студента и учителя.
- Все задания по аудированию отличаются по скорости, темпу и ритму речи. Это позволяет учитывать особенности как группы в целом, так и потребности каждого студента.
- Каждый уровень – 1-й уровень «начальный» **A1-A2**, 2-й уровень «средний» **A2-B1**, 3-й уровень «продвинутый» **B2-C1** рассчитан на **100-120** часов аудиторных занятий.
- Рекомендуются использовать адаптированные учебные и аутентичные видеоматериалы.

Учебно-методический комплекс **Progetto Italiano** включает в себя следующие компоненты:

- **Книга для учащегося с аудио дисками.** Содержит всё необходимое для эффективной работы учителя в классе, задания и упражнения, соответствующие тематике и лексико-грамматическому содержанию курса.
- **Рабочая тетрадь**, которая содержит дополнительные материалы и упражнения, соответствующие тематике и лексико-грамматическому содержанию курса, что значительно расширяет возможности как студента более полно и глубоко освоить изучаемый материал, так и учителя, позволяя ему осуществить индивидуальный подход к обучению и оценке прогресса каждого студента.
- **Книга для учителя.** Содержит методические рекомендации для преподавателя, дополнительный лексический и грамматический материал для изучения в классе.
- **Аудио CD** для работы в классе для выполнения упражнений по аудированию.
- **Video-диск (DVD) с учебным пособием** для выполнения упражнений по активации устной речи и проведения языковых ролевых игр.

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**



Техническое оснащение занятий:

Учебный процесс дополнительной образовательной программы обеспечивается всем необходимым оборудованием: маркерная белая доска, сухостираемые маркеры, аудиоплеер, видеоплеер, плазменная или TFT-панель размером, не менее 32 дюймов по диагонали, либо ноутбук, видеопроектор и экран размером, не менее 1,5 метров по диагонали.

Рекомендации по проведению типового урока:

1. В начале урока преподавателю рекомендуется провести короткую самостоятельную работу на 5 минут на грамматику предыдущего урока для того, чтобы ученики настроились на образовательный процесс и смогли вспомнить суть предыдущего урока, а также для контроля усвоения материала учениками.
2. Проверка домашнего задания.
3. Далее объявить тему текущего урока, обозначить грамматический материал, который предстоит пройти, показать взаимосвязь грамматики с практическим её применением, согласно с текущей темой образовательной программы.
4. Теоретическая часть, объяснение грамматики. Преподавателю следует убедиться, что учащиеся поняли объясняемое грамматическое правило.
5. Практическая часть. Отработка и закрепление грамматического материала практическими упражнениями: работа в парах, дискуссии, ролевые игры в парах или минигруппах по 3 чел.
6. При осуществлении практической части – использовать аудио- и видеоматериалы в качестве источника контента для упражнений по отработке языковых навыков.
7. Рекомендуется использовать дополнительные грамматические материалы (упражнения) при реализации теоретической части, особенно, если учащимся сложно понять или запомнить грамматическое правило с первого раза.
8. Рекомендуется использовать другие подходящие аутентичные материалы (актуальные статьи, интернет, новости, видеосъемки и т.д.) в качестве источника идей для поддержания на уроке интереса учащихся по отработке языковых навыков, согласно текущей теме образовательной программы.
9. При завершении урока дать ученикам обратную связь по пройденному уроку.
10. Задать домашнее задание, в том числе выучить/просмотреть подобранную заранее группу слов и/или выражений для следующего урока.
11. Отметить присутствовавших учеников на уроке в классном журнале.

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИНГВА ДЕВЕЛОПМЕНТ»**

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. T. Martin, S. Magnelli. Progetto Italiano. A1-A2. Учебное пособие. – Edilingua. 2009.
2. T. Martin, S. Magnelli. Progetto Italiano. B1-B2. Учебное пособие. – Edilingua. 2009.
3. T. Martin, S. Magnelli. Progetto Italiano. B2-C1. Учебное пособие. – Edilingua. 2009.
4. T. Martin, S. Magnelli. Progetto Italiano. A1-A2. Рабочая тетрадь.– Edilingua. 2009.
5. A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo. Progetto Italiano. B1-B2. Рабочая тетрадь.– Edilingua. 2009.
6. A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo. Progetto Italiano. B2-C1. Рабочая тетрадь.– Edilingua. 2009.
7. M. Gloria Tommasini. Progetto Italiano. A1-A2. Книга для учителя.– Edilingua. 2009.
8. M. Gloria Tommasini. Progetto Italiano. B1-B2. Книга для учителя.– Edilingua. 2009.
9. M. Gloria Tommasini. Progetto Italiano. B2-C1. Книга для учителя. – Edilingua. 2009.